IL GIORNALE DELL'ARTE

Mensile

Data 01-2009
Pagina 32/36
Foglio 1 / 11

www.ecostampa.it

Il meglio e il peggio del 2008

> Bondi e Hirst 'cattivi' del 2008, bocciato il supermanager Resca, promossi Bellini e Mantegna: anche nell'arte imperversa l'antipolitica, ma vincono Obama e la voglia di nuovo

Che cosa accomuna una mostra d'arte contemporanea «all'opposizione», almeno negli intenti, come **Manifesta**, e un ministro in carica, **Sandro Bondi**? La solenne stroncatura emessa dai «giurati» chiamati a compilare la lavagna dei buoni e dei cattivi dell'anno appena concluso. Con Bondi affondano le sue creature: **Beatrice&Beatrice** a commissariare il padiglione italiano alla Biennale di Venezia e il supermanager **Resca**, chiamato a gestire i Beni culturali come fossero cheeseburger. Con Manifesta, invece, crolla **Damien Hirst**, accusato di collusione con la «monnezza» del mercato come un politico in Campania. Verrebbe da dire, di fronte a tali prese di distanza, che anche nel mondo dell'arte trionfi l'antipolitica (quella che guarderà con sospetto all'inopinato embrassons-nous tra i finti nemici **Sgarbi** e **Bonami**, che a molti nostri lettori ricorderà l'ammiccamento tra Berlusconi e D'Alema) e il grillismo-travaglismo: qualunquismo o voglia di rinnovamento? L'immobilismo bipartisan dei nostri Governi nei confronti della cultura e la crisi finanziaria inducono allo scetticismo. Così il vincitore del 2008 è **Barack Obama**, scelta «generalista» ma sintomatica: c'è qualcosa d'antico oggi in classifica (vedi **Bellini** e **Mantegna** superstar) ma anche, probabilmente, tanta voglia di nuovo.

Fabio Achilli, Direzione Fondazione di Venezia

Il meglio...

LA MOSTRA «Italics»
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Angela Vettese, fa tutte e tre le cose molte bene
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA De Carlo, Milano
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Bill Viola
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Renata Codello, soprintendente a Venezia
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Ponte di Calatrava, bello e usatissimo. Dopo la prima settimana piena di tonti che cadevano, quasi una strage, poi non è caduto più nessuno
IL LIBRO O IL CATALOGO Le collane di architettura di Electa, da decenni il meglio a livello internazionale
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Obama

Il peggio...

LA MOSTRA «Manifesta»
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Beatrice + Beatrice = Bondi capirà?
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Contini, Ve
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Francesco Vezzoli
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il Sindaco di Verona (Flavio Tosi, *Ndr*)
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il grande Veneto che non ha ancora tracciato la linea della Tav
IL RESTAURO Simona Ventura
IL LIBRO O IL CATALOGO I tristi cataloghi di «Manifesta»
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I tagli a scuola e università della Gelmini

Alfonso Artiaco, gallerista

Il meglio...

LA MOSTRA «Sol LeWitt: A Wall Drawing Retrospective», Mass Moca, North Adams
IL CRITICO O STORICO O CUR. Carmen Giménez
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Moderna Museet, Stoccolma
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Thomas Hirschhorn; Giulio Paolini
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Nicola Oddati, assessore alla cultura del comune di Napoli che ha lavorato alacremente per il forum delle culture
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'installazione di Giuseppe Penone al MamBO di Bologna
IL RESTAURO Teatro Petruzzelli Bari
IL LIBRO O IL CATALOGO *Darren Almond*, Parasol Unit/Koenig Books, Londra; Achille Bonito Oliva, *Enciclopedia della parola*, Skira
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'elezione di Barack Obama

Il peggio...

LA MOSTRA Le venti e più fiere collaterali ad Art Basel Miami
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA L'agonia del Madre Disco Dance
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Tutti quelli che restano impassibili verso la mancanza di sistema dell'arte Italiana
IL RESTAURO Le orribili tettoie montate a protezione sui siti archeologici: per piacere ministro Bondi intervenga
IL LIBRO O IL CATALOGO *Cream, Art Now* ecc., il glamour che diventa arte
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'annunciata riforma dei Beni culturali

Luca Beatrice, critico d'arte

Il meglio...

LA MOSTRA Mario Schifano, Gnam, Roma
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Non ci crederete, Francesco Bonami per aver aperto un varco all'altra arte italiana a «Italics»
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Mart, Rovereto. Mix ideale tra moderno e contemporaneo
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Olafur Eliasson
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il ministro della Cultura Sandro Bondi
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'installazione di Robert Kusmirowsky da Guido Costa Project, Torino
IL LIBRO O IL CATALOGO Achille Bonito Oliva, *Enciclopedia della parola*, Skira, e le ristampe dei saggi di Federico Zeri
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina mia e di Beatrice Buscaroli al Padiglione Italia per la prossima Biennale di Venezia

Il peggio...

LA MOSTRA «Manifesta», Trentino Alto Adige
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Le pretestuose polemiche di Germano Celant
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il lungo interregno del Macro senza direzione
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Damien Hirst. Le sue «provocazioni» cominciano a stancare. Si parla di tutto tranne che di opere
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO La triade Di Pietro - Travaglio - Grillo
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) I nove cadaveri marmorei di Maurizio Cattelan a «Italics»
IL LIBRO O IL CATALOGO Gli inutili cataloghi di «Manifesta»
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Le manifestazioni anti Gelmini, perfetto veicolo di propaganda e strumentalizzazione

Fabio Benzi, professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea, Univ. di Chieti-Pescara

Il meglio...

LA MOSTRA «Schifano» alla Gnam
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Un giovane: Francesco Leone
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Alberto Di Castro e Alessandra Di Castro
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Jannis Kounellis
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonio Paolucci
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Difficile citarne una
IL RESTAURO Ormai quasi tutti, fortunatamente
IL LIBRO O IL CATALOGO Julian Bell, *Lo specchio del mondo*, Electa: non perfetto, ma ideologicamente innovativo
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Sono pessimista: non ne vedo di buone

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics» o «Il Futurismo» a Parigi-Roma-Londra? Povera Italia…
IL CRITICO O STORICO O CURATORE La «nouvelle vague» sprezzante, ignorante ma con pretesa di «glamour»: l'Isola dei Famosi (!) della critica
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA I musei come McDonald's: perché cadere così in basso?
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO L'architetto (o geometra?) che ha messo i corrimano d'acciaio ai ponti di Venezia
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il funzionario, pare, trovato al concorso per soprintendente col compito già fatto da qualcun altro (e chi non ha annullato il concorso)
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) I Twombly presentati da Gagosian a Roma: crepuscolo degli dei
IL RESTAURO Le puliture eccezionali che sostituiscono la manutenzione ordinaria
IL LIBRO O IL CATALOGO I cataloghi con l'introduzione di cinque cartelle, ma pieni di apparati: impotentia coeundi et generandi
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il taglio ulteriore e impressionante alla ricerca e la promessa di commercializzazione selvaggia dei musei

Lorenza Bolelli, responsabile comunicazione e stampa del Macro di Roma

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Il meglio...

LA MOSTRA «Il Futurismo» al Beaubourg

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Giacinto Di Pietrantonio

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Mart di Rovereto, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Massimiliano Fuksas

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Anna Coliva

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La Casa della Pace a Jaffa di Massimiliano e Doriana Fuksas

IL RESTAURO Palazzo Sacchetti a Roma

IL LIBRO O IL CATALOGO *Mimmo Paladino Brian Eno. Opera per l'Ara Pacis*, Gli Ori

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il Disegno di legge per la qualità architettonica

Il peggio...

LA MOSTRA «Picasso. L'Arlecchino dell'arte» al Vittoriano

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Marco Goldin

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Vittoriano a Roma

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Vittorio Gregotti, Franco La Cecla

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il governatore della Regione Campania

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'Hotel Fiera a Milano di Dominique Perrault

IL LIBRO O IL CATALOGO Il catalogo della mostra di Picasso al Vittoriano

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La Riforma del Ministero per i Beni e le Attività culturali che separa l'architettura contemporanea dall'arte contemporanea

Caterina Bon Valsassina, direttore dell'Istituto centrale per il restauro

Il meglio...

LA MOSTRA «Amico Aspertini», Bologna, Pinacoteca Nazionale; «Pompeo Batoni» a Lucca, esempi «virtuosi» di mostre di ricerca

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Liliana Barroero, Fernando Mazzocca

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il museo Man a Nuoro

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Francesco Garofalo

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonia Pasqua Recchia, direttore generale per le risorse umane e l'organizzazione al Mibac

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Pipilotti Rist, video installazione, MoMa 2008

IL RESTAURO Il restauro dell'«Annunciazione» di Antonello da Messina di Siracusa (Iscr) e della «Madonna del cardellino» di Raffaello (Opd)

IL LIBRO O IL CATALOGO Serena Romano, *La O di Giotto*, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Le nuove modifiche del Codice dei Beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 26 marzo 2008, n.62)

Il peggio...

LA MOSTRA La mostra su «La caduta di Saulo» del Caravaggio a Palazzo Reale a Milano per la ragione opposta

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Vittorio Sgarbi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museo del Corso a Roma

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Massimiliano Fuksas

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Guido Improta

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La Biennale di Architettura di Aaron Betsky

IL RESTAURO La demolizione del velodromo olimpico a Roma

IL LIBRO O IL CATALOGO La monografia *Pompeo Girolamo de' Batoni*, di Pier Paolo Quieto, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I tagli economici al Mibac e alla cultura

Achille Bonito Oliva, critico d'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Giovanni Bellini» a Roma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Storica Ester Coen, critico Giorgio Verzotti

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museo Hermann Nitsch, Fondazione Morra (Na); Galleria Raucci-Santamaria (Na)

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Massimiliano Fuksas per la sua nuova architettura dedicata alla pace a Jaffa, Tel Aviv

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Graziella Lonardi degli Incontri internazionali d'arte di Roma

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il Terzo Paradiso di Pistoletto, da Venezia a Bari

IL RESTAURO Il castello di Barletta in vista di Intramoenia Extra Art 2009

IL LIBRO O IL CATALOGO Angelo Trimarco, *Filiberto Menna. Arte e critica d'Arte in Italia*, La Città del Sole; Chiara Bertola, *Curare l'Arte*, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'elezione di Barack Obama

Il peggio...

LA MOSTRA Le mostre all'aperto prodotte dall'Enel a Roma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Lea Vergine: un caso di esistenza (critica) mancato

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Crispolti Factory, tra boutique e critique

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Valerio Adami

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani, per il suo scetticismo sull'arte contemporanea

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il mausoleo di Pietro Cascella per Berlusconi

IL RESTAURO Le eterne impalcature sui palazzi storici, terremotati nel 1980

IL LIBRO O IL CATALOGO Vittorio Sgarbi, *Sandro Botticelli* (Skira) che ha plagiato il saggio della Bacci

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'eliminazione della direzione generale della Parc

Andrea Busto, direttore di Villa Giulia e del Craa a Verbania

Il meglio...

LA MOSTRA Le fiere internazionali: un puzzle di scarti e capolavori da ricomporre a proprio piacimento

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Andrea Bellini: dinamico, determinato, definitivo (finalmente un italiano!)

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galleria Zero, Milano e Cheim & Read, New York

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Flavio Favelli: artista-architetto nel mood Merzbau di Kurt Schwitters

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Gianni Oliva, assessore alla Cultura della Regione Piemonte

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Lo stadio olimpico di Pechino di Herzog & de Meuron

IL RESTAURO I privati cittadini che si restaurano a proprie spese i beni «anche pubblici» italiani

IL LIBRO O IL CATALOGO I libri ben stampati che diventano «feticci» da collezione

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La libertà di Amaci - Associazione musei arte contemporanea italiani che cresce e aumenta i propri associati salvaguardando la qualità e il lavoro di ricerca

Il peggio...

LA MOSTRA Manifesta: polvere «nella» polvere

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Corinne Diserens: disorganizzata, destabilizzata, defenestrata (la solita prosopopea degli stranieri in Italia)

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il museo della ceramica di Mondovì: ancora chiuso per incapacità dopo anni di lavori

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Gli artisti cinesi neo Pop che scoppieranno come una bolla (abbiamo assistito allo stesso fenomeno agli inizi degli anni '90 con gli artisti russi: sono rimasti solo Bulatov e i Kabakov)

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Chi ha deciso la chiusura di Palazzo Forti a Verona

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La distruzione dei quartieri storici a Pechino

IL RESTAURO L'Ara Pacis a Roma

IL LIBRO O IL CATALOGO I cataloghi in Dvd

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I soliti tagli ai finanziamenti pubblici per la cultura che rappresenta una briciola rispetto agli immensi sprechi ministeriali

Gian Carlo Calza, storico dell'arte dell'Asia

Il meglio...

LA MOSTRA «Treasures by Rinpa Masters. Inheritance and Innovation. Celebrating the 350th anniversary of Ogata Korin's birth» Tokyo National Museum

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Nobuyuki Minato, vicedirettore, Tokyo National Museum

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA BizArt Art Center/Arthub, Shanghai

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO L'architetto Kengo Kuma, Tokyo

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il sindaco Sergio Chiamparino e Giovanna Cattaneo Incisa per il Museo d'Arte Orientale di Torino

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La grafica a soggetto ambientale di Nagai Kazumasa

IL RESTAURO I restauri dei dipinti e disegni di Hokusai al Musée Guimet di Parigi

IL LIBRO O IL CATALOGO Frank Lloyd Wright, *Le stampe giapponesi. Una interpretazione*, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La realizzazione e inaugurazione del Museo d'Arte Orientale di Torino

Luciano Caramel, storico dell'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Ugo Mulas, La scena dell'arte», Pac Milano, MaXXI Roma, Gam Torino

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Mart di Rovereto con l'eccellenza dei suoi Archivi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Walter Valentini

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Gino Agnese, presidente de La Quadriennale di Roma

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte sul Canal Grande a Venezia di Santiago Calatrava

IL RESTAURO Quello della «Madonna del Cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO Fabio Mauri, *Scritti in mostra. L'avanguardia come zona*, Il Saggiatore; Fabio Benzi, *Il Futurismo*, Motta Editore

Il peggio...

LA MOSTRA «Le futurisme à Paris», Pompidou, Parigi, «Giacomo Balla», Palazzo Reale di Milano

IL CRITICO O STORICO O CURATORE I «curators» di mostre occasionale ed effimere

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museum Vito Mele di Santa Maria di Leuca

IL LIBRO O IL CATALOGO I libri camuffati da cataloghi e i cataloghi menu

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La designazione del manager Mario Resca a direttore generale del patrimonio artistico e la cancellazione del Parc come direzione autonoma del Ministero dei Beni culturali per il paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea

Renato Cardi, gallerista

Il meglio...

LA MOSTRA «Monica Sosnowska» al Museo Schaulager di Basilea

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Luca Beatrice, Gianni Mercurio, Demetrio Paparoni

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museo Schaulager di Basilea e Fondazione Burri di Città di Castello

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Bertozzi e Casoni, Paolo Canevari e Anselm Reyle

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Letizia Moratti sindaco di Milano, Sergio Chiamparino sindaco di Torino e Massimo Cacciari sindaco di Venezia: grandi capacità professionali, integerrimi e con grande senso di responsabilità

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Le opere che si stanno realizzando a Milano per l'Expo del 2015

IL RESTAURO «La Conversione di Saulo» di Caravaggio esposta a Palazzo Marino di Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO *Inchiesta sul Cristianesimo* di Corrado Augias e Remo Cacitti, Mondadori

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'attribuzione di Expo 2015 a Milano

Il peggio...

LA MOSTRA Avendo poco tempo a disposizione, cerco di selezionare solo quelle che mi interessano

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNALE DELL'ARTE

Mensile

Data 01-2009
Pagina 32/36
Foglio 3 / 11

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Molti direttori artistici di fiere d'arte internazionali: gestione arrogante o corrotti?

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA I musei di alcune città concessi ad artisti modestissimi: probabilmente qualche potente impone le scelte!

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Quelli che non avendo raggiunto il successo o la notorietà criticano tutto e tutti

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO La giunta comunale di Catania: assurdo usufruire di finanziamenti pubblici per aiutare chi ha gestito con negligenza e incapacità a discapito dei cittadini

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il Ponte di Calatrava a Venezia, non per l'architettura, ma per la funzionalità: è quasi impossibile percorrerlo per i portatori di handicap

IL RESTAURO Gli interventi su opere d'arte contemporanea da parte di restauratori inadeguati

IL LIBRO O IL CATALOGO I cataloghi di case d'aste «minori» che propongono opere di artisti modesti

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'abolizione dell'Ici anche su case milionarie

Flavio Caroli, ordinario di storia dell'arte - Politecnico di Milano

Il meglio...

LA MOSTRA «Correggio» a Parma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Lucia Fornari

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Musei Vaticani e Pinacoteca Ambrosiana

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Maurizio Cattelan

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonio Paolucci

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Gli «Aereoporti» di Alessandro Busci

IL RESTAURO La «Madonna del Cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO *Dizionario Enciclopedico dell'arte*, a cura di F. Caroli, Mondadori

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Non ho ricordi al riguardo!

Il peggio...

IL CRITICO O STORICO O CURATORE I dilettanti, i generici, i figuranti

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'uccisione di Pippa Bacca

Fabio Cavallucci, critico d'arte e curatore

Il meglio...

LA MOSTRA «Fischli & Weiss», Palazzo Litta, Fondazione Trussardi, Milano; «Matthew Barney», Fondazione Merz, Torino

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Massimiliano Gioni

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La GAMeC di Bergamo, una delle poche fuori dalle turbolenze dell'arte contemporanea in Italia

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Maurizio Cattelan, a Bregenz e al Guggenheim di New York

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sarà il periodo, ma non vedo grandi lumi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «Ex Privato» di Daniel Knorr, «Manifesta»: la ex Peterlini aperta 24 ore al giorno e consegnata al pubblico

IL RESTAURO Il Forte di Fortezza in Alto Adige

IL LIBRO O IL CATALOGO Paul Virilio, *L'arte dell'accecamento*, Cortina (del 2007, *Ndr*)

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'onda degli studenti: non c'entra nulla con l'arte ma manifesta un'esigenza di cambiamento

Il peggio...

LA MOSTRA La quinta Biennale di Berlino

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Macro di Roma, senza direttore da mesi

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Vittorio Sgarbi, che parla senza conoscere

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La sofferenza dei musei d'arte contemporanea italiani

Alessandro Cesati, antiquario

Il meglio...

LA MOSTRA «Pier Jacopo Alari Bonacolsi, detto L'Antico», Mantova, Palazzo Ducale

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Salvatore Settis

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA J. Kugel, Parigi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Cy Twombly

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Cristina Acidini

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La nuova sede dell'università Bocconi a Milano

IL RESTAURO Il Collège des Bernardins, Parigi

IL LIBRO O IL CATALOGO *La scuola grande di San Rocco*, Franco Cosimo Panini

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics», Venezia, Palazzo Grassi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Damien Hirst

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I reiterati tagli alla cultura

Laura Cherubini, critico, curatore, docente alla Accademia di Brera

Il meglio...

LA MOSTRA «Cy Twombly», Tate Modern, Londra; «After Nature», New Museum, N.Y.

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Daniel Birnbaum

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Fondazione Merz, Torino

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Fabio Mauri

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Tutti quelli della Parc

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Suillakku di Roberto Cuoghi

IL LIBRO O IL CATALOGO Achille Bonito Oliva, *Enciclopedia della parola*, Skira; Alberto Boatto, *Di tutti i colori*, Laterza.

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Per la prima volta una direttrice «italiana» a Documenta (C. Christov-Bakargiev, *Ndr*)

Il peggio...

LA MOSTRA «Louise Bourgeois», Guggenheim Museum, New York

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Louise Bourgeois

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il suggerimento di Paolucci di lasciare l'arte contemporanea «al libero confronto tra privati»

Raffaella Cortese, gallerista

Il meglio...

LA MOSTRA «Wack! Art and the Feminist Revolution», Vancouver Art Gallery

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Elena Volpato

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA I 30 anni della Galleria Fonte d'Abisso; Fondazione Ratti di Como; apertura della Casa Necchi-Campiglio; Dena Foundation, Parigi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Cildo Meireles

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Non mi vengono in mente

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Lo stadio di Pechino

IL RESTAURO La Stazione centrale di Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO Ida Gianelli, *La residenza sabauda. La collezione*, Skira: per le schede delle opere e perché è stato inviato subito a tutti gli artisti

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Obama e il cambiamento

Il peggio...

LA MOSTRA Le sculture collocate ora in piazza della Scala a Milano

IL CRITICO O STORICO O CURATORE I musei decentrati con una programmazione esclusivamente locale

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La partnership tra case d'asta e gallerie

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Le «artistars»

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO I mesi in cui è rimasto vacante il posto di assessore alla cultura di Milano

IL RESTAURO Metropolitana di Milano, stazione Loreto

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Gelmini e il suo governo

Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi, Maurizio Rigillo, Gall. Continua

Il meglio...

LA MOSTRA «Biomorphic Forms in Sculpture» alla Kunsthaus di Graz

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Vicente Todolí perché sa ascoltare

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Palais de Tokyo a Parigi per la passione che mette nella ricerca e perché, dalla sua creazione a oggi, è sempre riuscito a essere una piattaforma di creazione e di proposta stimolante

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Louise Bourgeois, emblema di eterna giovinezza: vedere per credere la mostra al Museo Capodimonte a Napoli

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il presidente della Regione Basilicata, Vito De Felice

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Khan Shatyry Entertainment Centre, Astana, Kazakhstan dell'architetto Sir Norman Foster

IL RESTAURO Il restauro del David di Donatello

IL LIBRO O IL CATALOGO *Horror pleni* di Gillo Dorfles, Castelvecchi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'elezione del presidente Barack Obama

Il peggio...

LA MOSTRA Tutte quelle dove si vendono solo i nomi degli artisti tralasciando la qualità del progetto curatoriale

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Vittorio Sgarbi perché non sa ascoltare e poi urla troppo

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museo delle torture a San Gimignano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Tutti quelli che rincorrono il mercato perdendo di vista il proprio mondo

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sandro Bondi per il mutismo totale; viva il momento in cui in Italia non ci saranno più politici a ricoprire cariche così importanti come il Ministero della Cultura

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte di Calatrava a Venezia

IL RESTAURO Tutti quelli fatti senza amore

IL LIBRO O IL CATALOGO *Harry Potter e i doni della morte* di J.K. Rowling, Salani

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I furbi che hanno scatenato la crisi finanziaria

Philippe Daverio, professore ordinario di architettura

Il meglio...

LA MOSTRA «Palladio» a Vicenza

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Howard Burns

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA L'inaugurazione degli spazi espositivi della Cini, Venezia

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mario Botta

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Bondi per la purezza della sua «ingenuità»

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) È dura, non mi sono emozionato quest'anno

IL RESTAURO La chiesetta di San Colombano a Bologna

IL LIBRO O IL CATALOGO Il complesso (esagerato) di cataloghi su Matilde di Canossa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Mario Resca al Ministero per i Beni culturali

Il peggio...

LA MOSTRA Il peggio è in preparazione in vista delle celebrazioni per il centenario futurista

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesco Bonami, che continua a dibattersi per diventare importante

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La mostra sulla Cina a Roma, occasione persa con oggetti eccellenti presentati come accumulo da negozio d'antiquariato

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Zaha Hadid, che non porta a termine il MaXXI

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Paolo Baratta, peraltro brava persona, quando ha nominato Aaron Betsky alla Biennale dell'architettura

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Anno senza gloria, quindi senza peggio

IL RESTAURO Non c'è, in questo campo gli italiani sono sempre bravi

IL LIBRO O IL CATALOGO Non c'è; andrebbero segnalate per la loro modestia troppe schede scientifiche

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Non oso dirlo

Marco De Michelis, storico dell'architettura Columbia University New York /Iuav Venezia

Il meglio...

LA MOSTRA «Roberto Cuoghi, Suillakku», Castello di Rivoli

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Carlos Basualdo

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Kunsthaus, Graz

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Adrian Paci

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Barack Obama

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, AR-

www.ecostampa.it

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CHITETTURA O DESIGN) New Museum, New York (Sanaa)

IL RESTAURO La Punta della Dogana, Venezia (Tadao Ando)

IL LIBRO O IL CATALOGO *1973: Sorry, Out of Gas*, Canadian Centre of Architecture, Montreal

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il *crollo dei prezzi alle ultime aste di Sotheby's e Christie's*

Il peggio...

LA MOSTRA Biennale di architettura, Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Achille Bonito Oliva per le sue critiche «preventive» *alla mostra «Italics»*

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Palazzo Reale, Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Sir Norman Foster

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sandro Bondi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il *padiglione itinerante* Mobile Art realizzato da Zaha Hadid per Chanel

IL RESTAURO Il concorso per la ricostruzione del Castello di Berlino (per l'idea di ricostruirlo, non per il progetto vincitore di Franco Stella)

IL LIBRO O IL CATALOGO *annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, Triennale di Milano, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La direzione generale dei musei italiani a Mario Resca (McDonald's)

Cesare De Seta, storico dell'arte e scrittore

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna», Louvre, Parigi; «Giovanni Bellini», Scuderie del Quirinale, Roma; «Rodchenko», Pedrera, Barcellona

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Jean Clair; Antonio Pinelli; Pierre Rosenberg

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Poldi Pezzoli a Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Renzo Piano; Carlos Ott

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonio Paolucci

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La nuova Università Bocconi, Milano

IL RESTAURO La «Madonna del Cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO Francis Haskell, *La nascita delle mostre*, Skira; Chiara Frugoni, *L'affare migliore di Enrico*, Einaudi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il discorso di Barack Obama sull'ambiente

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics», Palazzo Grassi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA L'abbandono del Museo Filangieri, Napoli

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Zaha Hadid; Jeff Koons

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il ministro Gelmini che dimezza le ore di storia dell'arte nei licei

IL RESTAURO L'abbandono della palazzina di Caccia a Carditello di Francesco Collecini

IL LIBRO O IL CATALOGO Gli articoli di critici d'arte contemporanea pubblicati in volume come fossero Roberto Longhi o Cesare Brandi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il rifiuto del governo italiano di rispettare il protocollo di Kyoto

Massimo Di Carlo, Gall. dello Scudo, Verona presidente dell'Associaz. nazionale gallerie d'arte moderna e contemporanea

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna, 1431-1506», a cura di Giovanni Agosti e Dominique Thiébaut, Parigi, Louvre

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Marco Valora

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Tucci Russo, Torre Pelice (Torino)

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Eliseo Mattiacci

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Pier Giovanni Castagnoli, direttore della Gam di Torino

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Quelle di Marco Gastini per la personale alla Galleria dello Scudo dal 7 dicembre 2008

IL RESTAURO *Quello, in fase di ultimazione*, della «Pala di San Zeno» di Mantegna a cura dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze

IL LIBRO O IL CATALOGO *Il Secolo del jazz*, Skira, catalogo della mostra a cura di Daniel Soutif al Mart di Rovereto

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO «Italian Sales», Londra, ottobre 2008: in piena bufera finanziaria l'arte italiana ha ottenuto risultati eccellenti

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics», a cura di Francesco Bonami, Venezia, Palazzo Grassi, *fino al 22 marzo 2009*

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesco Bonami

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Basta con le aste in televisione messe in piedi da gallerie private!

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO *Damien Hirst, per* la sua manipolazione del mercato

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Chi ha firmato il divieto di esportazione del dipinto di Tancredi del 1957 venduto da Christie's, Milano, 26 maggio 2008. Con tenace miopia si lavora contro l'apprezzamento *internazionale dell'arte italiana*

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Troppe, purtroppo

IL RESTAURO Gli interventi su opere di Fontana e Manzoni non affidati alla competenza di Barbara Ferriani, Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO Bruno Vespa, *Viaggio in un'Italia diversa*, Mondadori

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La Parc viene assorbita dalla nuova Direzione Belle arti e paesaggio: al peggio non c'è limite. Che ne sarà dell'arte contemporanea?

Daniela Di Castro, storica dell'arte, direttore del Museo Ebraico di Roma

Il meglio...

LA MOSTRA «Sebastiano del Piombo» a Roma, «Adriano» a Londra

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Fabio Benzi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museo Ebraico di Amsterdam, con il Children's Museum

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Anish Kapoor

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Nicola Spinosa

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Lo stadio di Herzog & De Meuron a Pechino

IL RESTAURO La manutenzione ordinaria

IL LIBRO O IL CATALOGO *Tracce di pietra. La collezione dei marmi di Palazzo Venezia* a cura di M. G. Barberini, Campisano e Hans Nadelhoffer, *Cartier*, Federico Motta

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il miracolo che, malgrado tutto, tanti storici dell'arte riescano ancora a lavorare

Il peggio...

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il chiostro del Bramante, per come si descrive sul sito web

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Damien Hirst

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Non posso dirlo, tengo un museo!

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Gran parte dell'edilizia commerciale intorno al raccordo anulare di Roma

IL LIBRO O IL CATALOGO Le edizioni Fmr, anche per la politica economica commerciale

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La recessione

Giorgio Di Genova, storico dell'arte contemporanea

Il meglio...

LA MOSTRA «Correggio» a Parma

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Augusto Sciacca, pittore

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Salvatore Settis

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il progetto di Aud (Valeria Lelli - Fabio Postani architetti) vincitore del concorso internazionale di Bergamo per il nuovo impianto di risalita a Città Alta da via Baioni a Sant'Agostino

IL RESTAURO La trasformazione della centrale elettrica del Mediodía di Madrid in Museo CaixaForum, realizzata da Herzog & de Meuron

IL LIBRO O IL CATALOGO Franco La Cecla, *Contro l'architettura*, Bollati Boringhieri

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'elezione di Barack Obama a presidente degli Usa

Il peggio...

LA MOSTRA «Le Futurisme à Paris. Une avant-garde explosive», Centre Pompidou, Parigi; «Italics», Palazzo Grassi, Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Marco Goldin

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO *Lo studio di architetti* Aimaro Isola e l'industria di opere pseudoartistiche di Jeff Koons

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il ministro Sandro Bondi, che scrive versi, ma vuol fare cassetta con i Beni culturali

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) *L'ultima opera di Damien Hirst*

IL LIBRO O IL CATALOGO Michele Calzavara, *Restart, un progetto di Maurizio Navone*, Edizioni Corraini, Mantova

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La pericolosa nomina a «supermanager» dei *Beni culturali di Mario Resca: ancora un uomo* sbagliato e senza competenze al posto sbagliato

Flavio Favelli, artista

Il meglio...

LA MOSTRA La XIII Biennale di Scultura di Carrara, passi da gigante

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Milovan Farronato

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Victoria & Albert Museum

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Luigi Ontani: alla fine, nel bene e nel male, inesauribile

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sandro Bondi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «The Golden Calf» di Damien Hirst

IL RESTAURO «La Madonna del Cardellino»: un'opera sull'opera

IL LIBRO O IL CATALOGO Luigi Ficacci, *Bacon e l'ossessione di Michelangelo*, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il supermanager

Il peggio...

LA MOSTRA La XIII Biennale di Scultura di Carrara, pochi cambiamenti

IL CRITICO O STORICO O CURATORE A. Riva per il suo nuovo romanzo sugli isterismi sociali

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Macro, per la mostra di Neto

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Calatrava, con tutti questi soli dell'avvenire...

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sandro Bondi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «The Golden Calf» di Damien Hirst

IL RESTAURO «La Madonna del Cardellino»: un'opera sull'opera

IL LIBRO O IL CATALOGO Anche quelli brutti servono

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il supermanager

Maria Teresa Filieri, direttore dei Musei Nazionali di Lucca

Il meglio...

LA MOSTRA «Giovanni Bellini» alle Scuderie del Quirinale

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Liliana Barroero e Fernando Mazzocca per la mostra di Pompeo Batoni

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La galleria di Carlo Virgilio a Roma

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Renzo Piano per l'Accademia delle Scienze di Los Angeles

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonio Natali agli Uffizi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte di Calatrava a Venezia

IL RESTAURO Il David di Donatello del Bargello

IL LIBRO O IL CATALOGO La riedizione di Braun/Hogenberg, *Cities of the World*, Taschen

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Vittorio Sgarbi sindaco di Salemi

Il peggio...

LA MOSTRA «I Barbari» a Palazzo Grassi per l'impostazione troppo «partigiana»

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesco Bonami per «Italics»

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Gamc di Viareggio, inaugurata e immediatamente chiusa

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Libeskind, Isozaki e

www.ecostampa.it

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Hadid per i tre grattacieli di Milano Expo 2015

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Gli amministratori locali che vorrebbero «abolire» le Soprintendenze

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) A Pisa, il complesso residenziale realizzato all'imbocco del viale del Parco di San Rossore

IL RESTAURO Gli interventi di sola «apparenza»

IL LIBRO O IL CATALOGO I cataloghi di mostre *che non tengono conto delle mostre*

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La riorganizzazione delle Soprintendenze su base «tematica»

Domenico Filipponi, responsabile Art Advisory UniCredit Private Banking

Il meglio...

LA MOSTRA «Cildo Meireles», Tate Modern; «Mantegna», Louvre; «Monika Sosnowska» allo Schaulager di Basilea

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Daniel Birnbaum

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museo della Frutta Francesco Garnier Valletti (Torino)

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Tino Sehgal; Roberto Ciaccio

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Tutti i Carabinieri del Nucleo tutela patrimonio artistico

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Olafur Eliasson a Rivoli per la Triennale

IL RESTAURO Il recupero di Villa Necchi a Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO *Bisanzio, Costantinopoli, Istanbul* a cura di Tania Velmans, Jaca Books

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il fatto che ci abbiano ripensato (forse? pare? si dice? si spera!) alla nomina di Mario Resca

Il peggio...

LA MOSTRA «Exempla, la rinascita dell'antico» a Rimini

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Capc-Musée d'art contemporain, Bordeaux

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Botero

IL LIBRO O IL CATALOGO Per la traduzione, *Leo Castelli* di Alan Jones, Castelvecchi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La *nomina di Mario Resca per la gestione dei* musei italiani

Alberto Fiz, direttore Marca, Catanzaro

Il meglio...

LA MOSTRA «Dichiaro di essere Emilio Isgrò», Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, a cura di Marco Bazzini e Achille Bonito Oliva

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Bruno Corà

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Triennale, Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Olafur Eliasson

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Salvatore Settis

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte di Santiago Calatrava a Venezia

IL RESTAURO La «Madonna del Cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO *United Artists of Italy*, a cura di Massimo Minini, Photology, Milano

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina di Carolyn Christov-Bakargiev a direttore di Documenta 13

Il peggio...

LA MOSTRA «Manifesta 7»; le mostre di Rovereto all'ex Peterlini e Manifatture Tabacchi, 19 luglio-2 novembre 2008

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Adam Budak

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Forte di Bard (Valle d'Aosta)

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Takashi Murakami

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Flavio Tosi (sindaco di Verona, *Ndr*) per la decisione di vendere Palazzo Forti a Verona

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Lo yacht di Dakis Joannou decorato da Jeff Koons

IL RESTAURO La trasformazione di piazza Sant'Ambrogio a Milano con il progetto del parcheggio sotterraneo e i danni irreversibili al cimitero paleocristiano

IL LIBRO O IL CATALOGO Catherine Millet, *L'arte contemporanea. Storia e geografia*, Libri Scheiwiller, Milano

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La decisione di abolire la Parc, Direzione per il Paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea

Giovanni Frangi, artista

Il meglio...

LA MOSTRA «Cy Twombly. Cycles and Seasons» a Londra alla Tate Modern

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Demetrio Paparoni

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galleria dello Scudo, Verona

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Georg Baselitz

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «All» di Maurizio Cattelan a Palazzo Grassi

IL LIBRO O IL CATALOGO *Andrea Mantegna 1431-1506*, a cura di Giovanni Agosti e Dominique Thiébaut, Officina Libraria, Milano

Il peggio...

LA MOSTRA «Correggio» a Parma alla Galleria Nazionale

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Bill Viola

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il soffitto di Miquel Barceló alla sede dell'Onu di Ginevra

Giancarlo Gallino, antiquario

Il meglio...

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Umberto Allemandi, che da venticinque anni offre instancabilmente al mondo dell'arte un punto di riferimento serio, completo e affidabile, e che ha dedicato una vita alla convinzione che fare cultura in Italia sia il miglior modo per dare un futuro a questo Paese

Il peggio...

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Le più di cento fiere d'antiquariato che ogni anno in Italia vengono spacciate come una piccola Maastricht; all'antiquariato italiano servirebbero non più di due o tre fiere serissime e severissime, e si dovrebbe diffondere l'abitudine tra gli antiquari di organizzare mostre nelle proprie botteghe in collaborazione con gli storici dell'arte

Francesco Garofalo, architetto, professore di progettazione della Facoltà di Pescara, curatore del Padiglione italiano, Biennale Architettura 2008

Il meglio...

LA MOSTRA «Lacaton & Vassal», Cité de l'architecture & du patrimoine-Institut français d'architecture, Parigi. Se bisogna fare ancora le mostre monografiche, almeno si facciano bene come questa

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Ex aequo a Mirko Zardini e Marco De Michelis, il primo dirige il Centro canadese di architettura a Montreal, il secondo al momento insegna alla Columbia University. Con l'aria che tira in Italia, fanno bene a passare la «nuttata» da un'altra parte

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Cca (Centre Canadien d'Architecture) di Montreal, *una istituzione che non sbaglia un colpo*

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Lo Studio Albori di Milano. Bravi, appartati, rigorosi. Esponenti di un genere di architetti che ho scelto di invitare al Padiglione Italiano, come Baukuh, Luca Emanueli, Marco Navarra ecc.

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Francesco Prosperetti, il direttore della Parc. La prima nomina azzeccata al Ministero da 10 anni, proprio adesso che la Direzione generale per il contemporaneo viene ridimensionata

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il nuovo edificio della Bocconi a Milano, di Yvonne Farrell e Shelley McNamara-Grafton Architects

IL LIBRO O IL CATALOGO Ex aequo a Conrad Bercah, *West Workroom*, Charta; Beniamino Servino, *Elementare-superficiale*, Skira; Angelo Sampieri, *Nel paesaggio*, Donzelli

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Lo Iuav, Facoltà di Architettura di Venezia, abolisce i Dipartimenti. Finalmente qualcosa chiude bottega nell'università italiana

Il peggio...

LA MOSTRA Mostra-installazione «Rizoma», dedicata ai lavori dei «giovani» architetti italiani, presso la stazione di Pontedera, saggio in catalogo di Luigi Prestinenza Puglisi. 95 studi espositori! In una rissa i francesi non avrebbero speranze

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli, prossimi curatori del Padiglione italiano per la Biennale del 2009, in quanto nominati graziosamente dal Ministro anziché scelti responsabilmente da qualcuno

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il peggio è che nel 2008 non c'è stato nessun museo di architettura italiano di cui lamentarsi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Daniel Libeskind. «Style», il mensile del «Corriere della Sera» ha pubblicato il suo appartamento a New York che sembra quello di un avvocato qualsiasi. E per giunta non ha confessato che glielo ha fatto un arredatore: Alex Gorlin

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO L'avvocato Corsini, assessore all'urbanistica del Comune di Roma, che ha consigliato al Ministero per i Beni culturali di annullare i sei concorsi di progettazione del programma «Qualità Italia»

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il centro commerciale Euroma2 dello Studio Transit. Riuscirà la torre di Franco Purini a farcelo digerire?

IL LIBRO O IL CATALOGO Franco La Cecla, *Contro l'architettura*, Bollati Boringhieri

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il Codice degli appalti, che ha stroncato definitivamente la possibilità di progettare opere pubbliche da parte degli architetti che non hanno 25 dipendenti

Claudia Gian Ferrari, storico dell'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna», Musée du Louvre; «Carlo Cardazzo: una nuova visione dell'arte», Guggenheim Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Flavio Fergonzi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA L'attività della Fondazione Trussardi gestita da Massimiliano Gioni a Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO William Kentridge

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il coraggioso lavoro di Marina Pugliese, direttore del Museo del Novecento di Milano

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'Islamic Museum disegnato da Pei nel Qatar

IL RESTAURO Il Collège des Bernardins, capolavoro di architettura cistercense nel centro di Parigi

IL LIBRO O IL CATALOGO Jean Clair *La crisi dei musei*, Skira; Roberto Calasso *La Folie Beaudelaire* Adelphi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Lo spostamento di gran parte dell'Accademia di Brera alla Caserma di via Mascheroni a Milano

Il peggio...

LA MOSTRA Pessimo allestimento della mostra di Rothko alla Tate, non consente godimento delle opere

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Alessandro Riva

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La messa in vendita di Palazzo Forti a Verona che espelle la Galleria d'arte moderna

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il vuoto istituzionale in importanti spazi espositivi e museali a Roma, Torino, Milano, Trento, Bolzano

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Le 223 opere di Damien Hirst messe direttamente all'asta da Sotheby's a Londra in settembre

IL RESTAURO L'eterno restauro della Villa di Poppea a Torre Annunziata, dove anche le nuovissime attrezzature illuminanti sono abbandonate all'incuria

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il licenziamento di Corinne Diserens dalla direzione di Museion (Bz) e il non rinnovo del contratto a Fabio Cavallucci (Tn)

Carlo Giantomassi e Donatella Zari, restauratori

Il meglio...

LA MOSTRA «Giovanni Bellini» alle Scuderie del Quirinale

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Filippo Trevisani

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Ancora La Galleria Borghese

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Floriano Ippoliti

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Anna Coliva

www.ecostampa.it

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mensile

IL GIORNALE DELL'ARTE

Data 01-2009
Pagina 32/36
Foglio 6 / 11

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La porta dell'orto botanico a Santa Croce in Gerusalemme di Jannis Kounellis

IL RESTAURO La «Madonna del Cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO *La Galleria Farnese* di Silvia Ginzburg, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina a Soprintendenti di Borghini a Siena, Ficacci a Bologna, Magani a Verona, ovvero persone giuste nei posti giusti!

Il peggio...

LA MOSTRA Le solite «da... a...»

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Tutti i politici che vogliono fare le riforme senza saperle fare

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'istituzione della figura del Direttore generale per lo sviluppo e la gestione dei musei

Bruna Girodengo e Matteo Viglietta, collezionisti

Il meglio...

LA MOSTRA «Rothko» alla Tate

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Daniel Birnbaum

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA In Situ, Fabienne Leclerc, Parigi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Alfredo Jaar

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Andrea Comba

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «Sotto» di Michael Beutler

IL RESTAURO La «fetta di polenta» di Antonelli, ora di Franco Noero

IL LIBRO O IL CATALOGO *Fontana a Palazzo Ducale*, Genova

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Le Officine grandi riparazioni a Torino (recuperate e aperte al pubblico, *Ndr*)

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics», Palazzo Grassi, Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Quelli che fanno troppe mostre in troppi musei

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA MaXXI, Roma

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Santiago Calatrava per il ponte a Venezia

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO L'amministrazione del comune di Saluzzo per l'utilizzo del complesso della Castiglia

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Scheibitz in Constellations ad Artissima

IL LIBRO O IL CATALOGO *L'eleganza del riccio* di Muriel Barbery, edizioni e/o

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Gli scioperi Alitalia

Giuliano Gori, collezionista

Il meglio...

LA MOSTRA «Alberto Burri» nel regno della Triennale milanese

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Kosme de Barañano

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galleria Continua, San Gimignano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO L'omaggio che il Mass Moca a North Adams (Usa) ha conferito a Sol LeWitt riservandogli l'intera importante struttura per 25 anni a partire dal 15 novembre 2008

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Paola Grifoni, soprintendente ai Beni architettonici e paesaggistici

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La rassegna monografica sui video di Bill Viola, Roma

IL RESTAURO Cristo di Coppo di Marcovaldo, XIII secolo, a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

IL LIBRO O IL CATALOGO *Horror pleni* di Gillo Dorfles, Castelvecchi

Il peggio...

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Continuano gli ormai tradizionali tagli a danno dei beni culturali italiani

Sebastiano Grasso, responsabile arte del «Corriere della sera»

Il meglio...

LA MOSTRA «Turner e l'Italia» a Ferrara

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Alan Jones

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galleria Contini di Venezia

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mimmo Paladino (artista)

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Claudio Strinati

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il grande portale di Arnaldo Pomodoro a Milano

IL RESTAURO «David» di Donatello a Firenze

IL LIBRO O IL CATALOGO *Art. Tutti i movimenti del '900* di Flaminio Gualdoni, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli alla Biennale

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics» a Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesco Bonami

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Palazzo Grassi di Venezia

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Massimiliano Fuksas (architetto: per le sue apparizioni in Tv)

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Claudio Strinati

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «Manifesta 7» in Alto Adige (varie sedi)

IL RESTAURO La Cappella Paolina in Vaticano

IL LIBRO O IL CATALOGO *Lo potevo fare anch'io* di Francesco Bonami, Mondadori

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli alla Biennale

Flaminio Gualdoni, storico dell'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Ercolano. Tre secoli di scoperte», Museo Archeologico, Napoli

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Domenico Quaranta

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA MamBO, Bologna

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Franco e Eva Mattes

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Claudio Strinati

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'allestimento di Penone al Mambo

IL RESTAURO La «Madonna del cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO Francis Haskell, *La nascita delle mostre*, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La crisi del mercato d'arte

Il peggio...

LA MOSTRA «Alfredo Jaar», Milano

IL CRITICO O STORICO O CURATORE I giovani curatori che ti subissano di e-mail con allegati pesantissimi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museion, Bolzano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Massimiliano Fuksas

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO I funzionari fantasma delle Soprintendenze (e Brunetta che dice?)

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Le operazioni di «Manifesta 7»

IL RESTAURO Le «ammuine» nei restauri del centro storico di Napoli

IL LIBRO O IL CATALOGO La raccolta Talamoni, Mart

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina di Mario Resca al Ministero

Guido Guerzoni, docente Università Bocconi e Iuav

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna», Musée du Louvre

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Andrea Lissoni

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Emi Fontana

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Luca Lampo

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Renata Codello

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Bmw Welt a Monaco

IL RESTAURO Le Gallerie dell'Accademia di Venezia

IL LIBRO O IL CATALOGO Diego De Silva, *Non avevo capito niente*, Einaudi (2007, Ndr)

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il primo Obama I

Il peggio...

LA MOSTRA «Mark Rothko», Tate Modern

IL CRITICO O STORICO O CURATORE L'arzilla nonnista

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Quelle che spacciano street art un tanto al chilo

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Francesco Vezzoli

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Chi ha licenziato Corinne Diserens

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'uscita autostradale A4 Novara Ovest

IL RESTAURO Britney Spears

IL LIBRO O IL CATALOGO *Crederci sempre, arrendersi mai*, l'autobiografia di Simona Ventura, Mondadori

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il secondo Bush II

Angelo Guglielmi, assessore alla Cultura e Università del Comune di Bologna

Il meglio...

LA MOSTRA «Gustave Courbet», Grand Palais

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Jean-Luc Nancy

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museo per la memoria di Ustica, Bologna

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mario Botta

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Salvatore Settis

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Claudio Parmiggiani presso il Collège des Bernardins, Parigi

IL RESTAURO Caravaggio, «La conversione di Saulo», Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO Horst Scherg, *Classic Cover Art for Classical Music*, Gestalten

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il ritiro della proposta di un nuovo Direttore generale dei musei

Il peggio...

LA MOSTRA «Van Gogh. Disegni e dipinti», Brescia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Marco Goldin

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA L'attuale non gestione del Pac di Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Daniel Libeskind

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Umberto Broccoli, soprintendente a Roma

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) City Hall, Boston

IL RESTAURO Cattedrale di Foggia

IL LIBRO O IL CATALOGO Il plagio di Sgarbi per il *Botticelli* di Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il taglio delle risorse destinate alla cultura

Giorgio Guglielmino, collezionista e scrittore d'arte

Il meglio...

LA MOSTRA Cy Twombly «Cicli e stagioni» Tate Modern, Londra

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Ludovico Pratesi per il suo lavoro con la Fondazione Guastalla

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Pinakothek der Moderne di Monaco

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Quelli che fanno anche ridere: Martin Creed e Yoshitomo Nara

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il grande anello in bronzo installato da Mimmo Paladino accanto all'Ara Pacis

IL RESTAURO La nuova FIAT 500

IL LIBRO O IL CATALOGO *Reflections on light*, Galleria Bernd Klüser, Monaco

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La conferma, con il film *Lo scafandro e la farfalla*, che Julian Schnabel è anche un grande regista

Il peggio...

LA MOSTRA il 95% della Quadriennale di Roma (il 5% che si salvava era rappresentato da Giuseppe Caccavale, Luciano Fabro, Sabrina Mezzaqui, Matteo Montani, Luisa Rabbia)

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesco Bonami per la mostra «Italics» a Palazzo Grassi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La galleria Gagosian di Roma che non si è inserita nella vita culturale della città

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Richard Prince

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il secondo squalo in formalina di Damien Hirst messo all'asta da Sotheby's

www.ecostampa.it

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL LIBRO O IL CATALOGO I cataloghi delle aste di Phillips: troppo grandi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il fatto che uno spazio un tempo autorevole come la Serpentine Gallery di Londra abbia presentato una mostra di Richard Prince che successivamente si è rivelata in vendita presso i galleristi dell'artista

Edwin Heathcote, critico di architettura «Financial Times»

Il meglio...

LA MOSTRA «Richard Serra» da Gagosian (Londra)

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Eyal Weizman

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Tate Modern

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Herzog & De Meuron

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Bluecoat Arts Centre, Liverpool

IL RESTAURO Neues Museum di Berlino, su progetto di David Chipperfield

IL LIBRO O IL CATALOGO *Daniel Eatock Imprint*, Princeton Architectural Press

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'elezione di Barack Obama

Il peggio...

LA MOSTRA Design Cities, Design Museum, Londra

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Broadway Malyan, UK

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Westfield Shopping Centre, Londra

IL RESTAURO Royal Institution, Londra, Terry Farrell

IL LIBRO O IL CATALOGO *New Digital Architecture*, Neil Spiller

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La recessione e la sopravvivenza di un'egemonia bancaria non regolamentata

Epicarmo Invernizzi, A arte Studio Invernizzi

Il meglio...

LA MOSTRA «Carlo Cardazzo. Una nuova visione dell'arte», Coll. Guggenheim, Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Luca Massimo Barbero, Francesca Pola

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Moderna Museet, Stoccolma

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Michel Verjux, per gli otto interventi permanenti alla Saline Royale d'Arc-et-Senans, patrimonio mondiale dell'Unesco, realizzato dall'architetto illuminista Claude-Nicolas Ledoux

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'intervento di François Morellet a Villa Pisani Bonetti (opera del Palladio) a Bagnolo di Lonigo

IL LIBRO O IL CATALOGO *Tornado americano* di Germano Celant, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'Expo 2015 a Milano

Il peggio...

LA MOSTRA Le mostre che non sono sorrette da un'idea e da un metodo di ricerca

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Chi organizza mostre senza un progetto

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Quelli che espongono le opere solo come «oggetti» e non per il loro valore intrinseco

IL LIBRO O IL CATALOGO Tutti i cataloghi stampati solo a fini commerciali

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I tagli dei fondi per la ricerca

Fulvio Irace, docente al Politecnico di Milano; direttore per l'architettura della Triennale

Il meglio...

LA MOSTRA «Buckminster Fuller: Starting with the Universe», Whitney Museum, N.Y.

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Luis Fernández-Galiano

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Galleria del Disegno Antonia Jannone

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Italo Rota

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Davide Rampello

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) California Academy of Science San Francisco (Renzo Piano BW)

IL LIBRO O IL CATALOGO Vittorio Gregotti, *Contro la fine dell'architettura*, Einaudi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il decreto per l'Expo 2015 a Milano

Il peggio...

LA MOSTRA «Beyond Architecture»

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Aaron Betsky

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Biennale Ve

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Daniel Libeskind

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il direttore del museo archeologico di Paestum perché ha inserito un percorso per disabili in travertino che lambisce i templi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Museo dell'Acropoli, Atene

IL LIBRO O IL CATALOGO Il catalogo della mostra «Beyond Architecture»

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La Legge finanziaria

Fabio Isman, giornalista, inviato speciale «Il Messaggero»

Il meglio...

LA MOSTRA «Giovanni Bellini» alle Scuderie del Quirinale, Roma; «Gli Etruschi» a Palazzo delle Esposizioni, Roma; «Arcimboldo» al Kunsthistorisches, Vienna

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Fabio Benzi, anche per *Il Futurismo* (Federico Motta)

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano, anche per quanto è attiva

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Bill Viola; e mi piace troppo un giovane pittore che si chiama Roberto Ferri

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Lorenza Mochi Onori e Rossella Vodret, anche per la catalogazione dei dipinti di Palazzo Barberini a Roma (edita da «L'Erma»)

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte di Calatrava a Venezia: bellissimo e utile, nonostante tutto

IL RESTAURO Le cupole di Correggio a Parma, e la «Madonna del cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO *Il Secolo del Jazz*, Mart di Rovereto, Skira; *Melotti. Catalogo generale della grafica*, Electa; *La Scuola grande di San Rocco a Venezia*, Franco Cosimo Panini

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il pronto ridimensionamento della futura Direzione generale per i musei

Il peggio...

LA MOSTRA L'allestimento della Collezione Terruzzi, «Da Canaletto a Tiepolo», a Palazzo Reale, Milano; e la mostra di Hermès, sempre a Milano: una delle poche (per fortuna) senza catalogo; davvero l'impero dell'effimero, occasione perduta

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Tutti quelli (e sono molti) che hanno aiutato e favorito i «tombaroli»

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Le Royal Athena Galleries di Jerome Eisenberg, New York, per la quantità di reperti archeologici d'ignota origine italiana che ha acquistato nel tempo

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Damien Hirst e Maurizio Cattelan per la ricerca, su tutto, di autopromozioni

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Gabriella Carlucci, per i reiterati e impudichi conati di «archeocondono»

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Le pale eoliche, spesso immobili e di bassa resa, sui crinali di troppi rilievi, per esempio in Sardegna

IL RESTAURO L'idea di ricostruire il settecentesco palazzo degli Hohenzollern a Berlino

IL LIBRO O IL CATALOGO *I Predatori dell'Arte perduta, il saccheggio dell'archeologia in Italia*, che ho finalmente scritto, e uscirà a febbraio in coedizione Rizzoli-Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il proposito del Soprintendente comunale di Roma di affittare le opere

Luisa Laureati Briganti, amante dell'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna» al Louvre, Parigi

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Andrea Buzzoni

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Gam di Torino

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Giulio Paolini

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Anna Mattirolo

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «Avaton» di Nunzio

IL RESTAURO La Cappella Palatina, Palermo

IL LIBRO O IL CATALOGO *La residenza Sabauda. La collezione* a cura di Ida Gianelli, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina dell'assessore al Comune di Roma Umberto Croppi

Il peggio...

LA MOSTRA «The Revolution Continues. New Chinese Art», Saatchi Gallery, Londra

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesco Bonami

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Vittoriano, Roma

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Sandro Chia

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Molti

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «The Golden Calf» di Damien Hirst

IL RESTAURO I restauri dei tagli di Fontana e delle opere di Manzoni

IL LIBRO O IL CATALOGO I cataloghi, quasi tutti

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina del supermanager dei musei pubblici italiani Mario Resca

Laura Laureati, storica dell'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Agostino Tassi» a Palazzo Venezia, Roma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Mauro Natale

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galleria dell'Oca, Roma

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mimmo Jodice

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Piergiovanni Castagnoli alla Gam di Torino

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il nuovo edificio della Bocconi a Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO *La collezione Saibene*, a cura di Giovanni Agosti, Valdonega

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Luigi Ficacci soprintendente di Bologna

Il peggio...

LA MOSTRA «Le donne nell'arte», Milano, Palazzo Reale

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO la morte di Philip Conisbee

Fabrizio Lemme, avvocato dell'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Sebastiano del Piombo», Palazzo Venezia, Roma, a cura di Claudio Strinati; «Le stanze della Regina Madre», Museo Praz, Roma, a cura di Patrizia Rosazza-Ferraris

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Antonio Paolucci; Patrizia Rosazza-Ferraris, direttore del Museo Praz, Roma

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Musée des Beaux Arts, Montpellier, splendidamente allestito in una nuova sede; Museo Mario Praz, Roma (il massimo della raffinatezza)

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO I miei preferiti dell'anno in ordine alfabetico: Rossella Bellusci, fotografa-pittrice, Parigi; Fiamma Dinelli, fotografa-pittrice, Roma; Antonio Lombardi, pittore, Roma

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Francesco Petrucci, conservatore del Museo del Barocco Romano, Ariccia

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Le realizzazioni di Calatrava a Valencia

IL RESTAURO «La conversione di san Paolo del Caravaggio», di proprietà dei principi Odescalchi, a cura di Valeria Merlini e Daniela Storti

IL LIBRO O IL CATALOGO *Girolamo Muziano*, di Patrizia Tosini, Ugo Bozzi Editore; *Il volto di Gesù*, di Flavio Caroli, Mondadori; *Il mondo in scena*, di Roberto Giovannelli

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'inaugurazione ufficiale del Museo del Barocco Romano, in Palazzo Chigi, Ariccia (il 9 novembre scorso)

Il peggio...

LA MOSTRA «Caravaggio. L'immagine del divino», Museo Pepoli, Trapani, a cura di Denis Mahon, Mina Gregori, Maurizio Marini

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Quelli che «inflazionano» Caravaggio (vedi sopra)

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museo Pepoli di Trapani, per avere ospitato la mostra «Caravaggio. L'immagine del divino»

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Michelangelo Me-

www.ecostampa.it

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

risi da Caravaggio: essendo campato troppo, circa duecento anni, ha prodotto un'infinità di opere, alcune, quelle tarde, di livello grottesco ed è arrivato a copiare se stesso (questo si ricava dalle proposte della Triade caravaggesca)

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Chi ha permesso la mostra «Caravaggio, L'immagine del divino», Trapani

IL RESTAURO Sempre quelli sistematicamente differiti

IL LIBRO O IL CATALOGO Il catalogo *Caravaggio. L'immagine del divino*, a cura della ben nota Triade caravaggesca (vedi sopra)

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'ennesima modifica strutturale dell'Amministrazione dei Beni e delle Attività culturali (si ripetono ogni anno, con risultati puntualmente peggiorativi)

Anna Lo Bianco, direttore Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini

Il meglio...

LA MOSTRA «Sebastiano del Piombo», Roma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Maurizio Calvesi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Prado

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Bill Viola, emozionante

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Luigi Ficacci

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte di Calatrava a Venezia

IL RESTAURO La «Pala Pesaro» di Bellini

IL LIBRO O IL CATALOGO *Gerolamo Muziano* di Patrizia Tosini, Ugo Bozzi; *La O di Giotto* di Serena Romano, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'elezione di Obama

Il peggio...

LA MOSTRA Le mostre sono cose serie: quelle improvvisate, su temi presi a pretesto

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO I videoartisti noiosi

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Marrazzo, per avere chiuso il quattrocentesco e efficientissimo ospedale di San Giacomo

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'ennesimo villaggio-centro commerciale che erode pezzi di paesaggio

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO l'idea che gli storici dell'arte abbiano bisogno di tutori e manager. Hanno imparato da un pezzo

Annamaria Maggi, Galleria Fumagalli, Bergamo

Il meglio...

LA MOSTRA «*La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo a oggi attraverso le collezioni del Mart*», Mart, Rovereto; «Pintoricchio» in Umbria; «Francis Bacon», Milano, Palazzo Reale

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Luca Massimo Barbero e Andrea Bellini: brillanti scrittori, dinamici e coraggiosi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Quello che ci sarà a Milano!

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Giuseppe Uncini, Marisa Merz, Santiago Calatrava

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Mario Resca nominato Direttore generale dei musei dal ministro Sandro Bondi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La Scultura ambientale di Mimmo Paladino a Solopaca (Bn)

IL RESTAURO Caravaggio, «La conversione di Saulo» (ottimo restauro conservativo)

IL LIBRO O IL CATALOGO Gillo Dorfles, *Horror pleni*, Castelvecchi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La legge sulla valorizzazione dei Beni culturali immateriali (ottobre 2008)

Il peggio...

LA MOSTRA Impossibile da godere la mostra di Mark Rothko alla Tate Modern di Londra: pessimi l'illuminazione e l'allestimento

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Quelli che prima di esprimere il loro pensiero guardano dove tira il vento!

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Quelli che rifanno se stessi e si mettono all'asta!

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Quelli che «chiudono» i musei al pubblico, per mancanza di idee e capacità amministrative

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La nuova sede del Tribunale di Bergamo, come tante altre opere architettoniche contemporanee in Italia

IL LIBRO O IL CATALOGO Scarsa in genere la *collaborazione delle case editrici nella realizzazione e nella promozione delle edizioni d'arte*

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Le aggiudicazioni «up and down» delle ultime aste, destabilizzanti del sistema

Pepi Marchetti Franchi, direttrice della Gagosian Gallery di Roma

Il meglio...

LA MOSTRA «Giuseppe Penone», MamBO Bologna

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museo Borghese *che si apre al contemporaneo*

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Luigi Ontani

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Barack Obama

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «Promenade» di Richard Serra al Grand Palais di Parigi

IL LIBRO O IL CATALOGO Peter Schjeldahl, *Let's see*, Thames & Hudson

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il Padiglione del Vaticano alla prossima Biennale di Venezia

Il peggio...

LA MOSTRA «*Unmonumental: The Object in the 21st Century*», New Museum, New York

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Macro senza programmazione

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Damien Hirst con l'asta Sotheby's

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sarah Palin

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Dominique Gonzalez-Foerster

IL LIBRO O IL CATALOGO Don Thompson, *The $12 Million Stuffed Shark*, Aurum Press

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La chiusura dello spazio espositivo della British School di Roma

Luca Molinari, direttore The Skira Yearbook of World Architecture

Il meglio...

LA MOSTRA «Post It City», Cccb Barcellona

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Emiliano Gandolfi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Fmg spazio per l'architettura, Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Giancarlo Mazzanti, Medellín (Colombia)

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Le amministrazioni di Medellín e Reggio Emilia

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Biblioteca España, Medellín, arch. Giancarlo Mazzanti; Palazzo d'oro, Montesarchio, Cherubino Gambardella

IL RESTAURO Villa Scheibler, Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO *The Skira Yearbook of World Architecture* e Gianni Biondillo, *Metropoli per principianti*, Guanda

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I 101 anni di Niemeyer

Il peggio...

LA MOSTRA «Uneternal City», Biennale architettura, Venezia

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Troppe istituzioni in Europa senza identità e idee

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Daniel Libeskind

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO La Regione Campania per l'emergenza ambientale non risolta

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «Vulcano Buono» a Nola, Renzo Piano Bw

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La scomparsa di Ettore Sottsass

Fabrizio Moretti, mercante d'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Guido Cagnacci», Musei San Domenico, Forlì; «L'eredità di Giotto. Arte a Firenze 1340-1375», Uffizi, Firenze

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Daniele Benati

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Gli Uffizi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mantegna

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Cristina Acidini

IL RESTAURO Raffaello, Uffizi

IL LIBRO O IL CATALOGO *Pompeo Batoni 1708-1787. L'Europa delle Corti e il Grand Tour*, Silvana Editoriale

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Bondi al Ministero per i Beni culturali

Carlo Orsi, antiquario

Il meglio...

LA MOSTRA «L'arte di Vincenzo Danti», Bargello, Firenze

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Andrea Bacchi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Bargello

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Damien Hirst, per le sue capacità imprenditoriali

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Mario Lolli Ghetti

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'apertura della Galleria di Palazzo Borromeo sull'Isola Bella

IL RESTAURO La «Madonna del cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO *Bernini and the Birth of Baroque Portrait Sculpure*, Getty Public.

Clarice Pecori Giraldi, direttore generale Christie's Italia

Il meglio...

LA MOSTRA «Sebastiano del Piombo», Roma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Giovanni Agosti

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Studio Guenzani, Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Le fotografie di Dayanita Singh

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Maria Vittoria Marini Clarelli, Gnam, Roma

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) *La nuova sede dell'università Bocconi a Milano*

IL RESTAURO Villa Necchi Campiglio, Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO *Ugo Mulas. La scena dell'arte*, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Yes, we can!

Il peggio...

LA MOSTRA «Antonio Ligabue», Palazzo Reale, Milano

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Tutti i sostenitori della cultura dell'intrattenimento

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Pan, Napoli

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO L'onnipresenza di Philippe Starck

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il Ministro per i Beni culturali in Italia

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La rana crocifissa di Martin Kippenberger, *perché lo scandalo non è sinonimo di qualità*

IL RESTAURO Il degrado di Pompei

IL LIBRO O IL CATALOGO La scarsa chiarezza del catalogo di «Manifesta»

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'abbronzatura…

Domenico Piva, antiquario

Il meglio...

LA MOSTRA «Giovani Bellini» alle Scuderie del Quirinale a Roma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Nicola Spinosa

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museo Bemberg di Tolosa

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Santiago Calatrava

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte di Calatrava a Venezia

IL RESTAURO Il complesso di Villa Necchi Campiglio a opera del Fai

IL LIBRO O IL CATALOGO *Garofalo. Pittore della Ferrara Estense*, a cura di T. Kustodieva e M. Lucco, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La *possibilità di consultare la banca dati dei* Carabinieri delle opere trafugate

Il peggio...

LA MOSTRA «Schifano» alla Gnam di Roma

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il progetto CityLife

IL LIBRO O IL CATALOGO Quelli delle mostre di antiquariato

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La riduzione delle risorse ai Beni culturali

Francesco Poli, storico e critico d'arte

www.ecostampa.it

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mensile

IL GIORNALE DELL'ARTE

Data 01-2009
Pagina 32/36
Foglio 9 / 11

www.ecostampa.it

Il meglio...

LA MOSTRA «Emil Nolde», Grand Palais, Parigi

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Daniel Birnbaum

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Stedelijk Museum Amsterdam

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Herzog & De Meuron

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO I Carabinieri che lavorano per il patrimonio artistico

IL LIBRO O IL CATALOGO La nuova edizione degli scritti di De Chirico edita da Bompiani a cura di Andrea Cortellessa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'elezione di Obama

Il peggio...

LA MOSTRA «Le Futurisme à Paris», Centre Pompidou, Parigi

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Vittorio Sgarbi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Gagosian Gallery

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Jeff Koons

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sandro Bondi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il crac finanziario

Elena Pontiggia, storico dell'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Canova», Milano, Palazzo Reale

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Giovanni Gazzaneo

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galleria d'arte contemporanea, Ascoli Piceno

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Alessandro Mendini

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Elena Lecchesi Ragni, Civici Musei, Brescia

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La chiesa della Madonna del Rosario a Doha in Qatar

IL RESTAURO Il «David» di Donatello

IL LIBRO O IL CATALOGO Francesco Porzio, *Pitture ridicole. Scene di genere e tradizione popolare*, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La Pinacoteca di Brera ha acquisito «Ofelia» di Arturo Martini

Il peggio...

LA MOSTRA Biennale di architettura, Venezia

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Museo di arte contemporanea di Milano (perché non c'è)

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Gina Lollobrigida scultrice

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Corinne Diserens, Museo di Bolzano (per il buco nel bilancio)

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il Museo di arte contemporanea di Milano (perché non c'è)

IL RESTAURO I gessi del Canova non restaurati all'Accademia di Brera

IL LIBRO O IL CATALOGO Elena Pontiggia, *Modernità e classicità*, Bruno Mondadori (soffro di masochismo)

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La scomparsa di Gianni Manzo, collezionista e mecenate

Amedeo Porro, direttore galleria Amedeo Porro

Il meglio...

LA MOSTRA A Bologna: l'esposizione de la «Madonna del Ricamo» di Vitale da Bologna, acquisto e restauro a opera della Fondazione CaRisBo e ottima l'idea di eseguire, per i non vedenti, un rilievo tattile dell'opera; «Penone» al Mambo (indimenticabili i 100 metri di Alberi); «Correggio» a Parma; «Palladio» a Vicenza, mostra curata da Guido Beltramini e Howard Burns; «Carlo Cardazzo» a Venezia (per la documentazione); «Il secolo del Jazz» al Mart, Rovereto; l'allestimento con le splendide «Nature» di Fontana nella Cappella Dogale a Genova, la stanza più bella della mostra «Lucio Fontana luce e colore»

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Luciano Caramel, Università Cattolica di Milano; Pier Giovanni Castagnoli, Gam Torino; Enrico Crispolti, Università di Siena

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Gam, Torino; Guggenheim, Venezia; MamBO, Bologna; Mart, Rovereto.

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Il gruppo di lavoro che ha eseguito il recupero della Stazione Rogers a Trieste; Santiago Calatrava per il contestato ponte a Venezia

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Gabriella Belli, Mart Rovereto; Sandrina Bandera alla Soprintendenza di Milano; Gianfranco Maraniello, MamBO Bologna

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'edificio della nuova sede della Bocconi a Milano ideato da Shelley McNamara, Yvonne Farrell, Simona Castelli

IL RESTAURO Giovanni Antonio Boltraffio, il «Ritratto di Girolamo Casio» conservato presso la Pinacoteca di Brera, restauro curato dallo Studio di Carlotta Beccaria, Milano; la Reggia di Venaria Reale, Torino; l'intelligente intervento sulla piccola Stazione Rogers a Trieste; la riapertura della Galleria dei quadri all'Isola Bella Borromeo; il recupero e il restauro della Basilica Palladiana a Vicenza; alcuni interventi su opere monumentali di Lucio Fontana a opera del Laboratorio Formica di Milano

IL LIBRO O IL CATALOGO Quelli editi dalla Galleria dello Scudo di Verona

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Lo spostamento delle aule dell'Accademia di Brera di Milano nella Caserma di via Mascheroni: un passo in avanti per l'attuazione del progetto della «Grande Brera» con la possibilità dell'esposizione al pubblico di opere sepolte da decenni nei magazzini del Museo. Da mercante: la tenuta dei prezzi dell'arte moderna (e specifico moderna) italiana alle aste internazionali. Nel bel mezzo del crollo dei listini borsistici e di quelli dell'arte contemporanea internazionale è una bella soddisfazione per chi ha sempre creduto che il nostro fosse il migliore, più sicuro, tenace e fiducioso collezionismo del mondo. Segno che nessuna «speculazione» ha colpito il mercato dei nostri artisti storici. Aspettiamo fiduciosi la ripresa; la nomina di due curatori «fuori dagli schemi» come Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli per la cura del Padiglione Italia alla prossima Biennale di Venezia. Speriamo veramente di poter vedere qualcosa di nuovo

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics», Palazzo Grassi, Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Tra pochi mesi i professori Pier Giovanni Castagnoli, Luciano Caramel ed Enrico Crispolti andranno in pensione. Il museo di Torino perde uno straordinario Direttore, mentre Milano e Siena si privano di due eccellenti docenti. Auguri per i vostri prossimi cinquant'anni di lavoro!

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il restauro della Stazione Centrale di Milano, a parte la perdita di prospettiva del salone, mi domando con che criterio abbiano messo quei tapis-roulant (lenti, lunghi, interminabili) per accedere ai treni. Speriamo rimettano in funzione le comode scale mobili del salone centrale

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Nessuna notizia di agevolazione Iva per il commercio di opere d'arte moderna e contemporanea; il taglio dei finanziamenti per interventi statali nel mercato dell'arte; il diritto di seguito «all'italiana», le molte gallerie che commerciano e partecipano alle fiere mercato pur essendo Associazioni culturali, dei concorrenti veramente sleali

Casimiro Porro, presidente Casa d'Aste Porro & C

Il meglio...

LA MOSTRA «Giovanni Bellini» a Roma, «Mantegna» a Parigi, Hammershøi a Londra

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Mauro Lucco

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Galleria Canesso a Parigi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Il ritorno di Alechinsky

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Non esiste

IL RESTAURO Il Caravaggio Odescalchi

IL LIBRO O IL CATALOGO *La Folie Baudelaire* di Roberto Calasso, Adelphi

Il peggio...

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La politica tutta

Giovanni Pratesi, presidente Associazione Antiquari d'Italia

Il meglio...

LA MOSTRA «Volti del Rinascimento: da Van Eyck a Tiziano», National Gallery, Londra

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Marco Carminati

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Gian Enzo Sperone

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO L'architetto Alessandro Pianetti della Stufa

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Mario Lolli Ghetti e Antonio Natali

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte di Calatrava a Venezia

IL RESTAURO Il «David» di Donatello del Bargello

IL LIBRO O IL CATALOGO Mario Marcucci e Alessandro Parronchi, *Nell'arte la suprema necessità... Carteggio 1939-1990*, Maria Pacini Fazzi Editore

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Le iniziative del nuovo sindaco di Salemi, Vittorio Sgarbi, per il restauro della città

Il peggio...

LA MOSTRA La più macabra: «La mano e il volto di Antonio Canova: nobile semplicità e serena grandezza»

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA I clandestini che si dedicano al traffico di opere d'arte, autentiche o false

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il decoro della maggior parte delle indispensabili rotonde stradali

IL RESTAURO I restauri che trasformano le belle case coloniche in villette da periferia

IL LIBRO O IL CATALOGO I cataloghi di certe aste piene di falsi e di attribuzioni di fantasia

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il degrado della città di Firenze

Luigi Prestinenza Puglisi, critico di architettura

Il meglio...

LA MOSTRA «Rizoma», biennale giovani architetti italiani, a Pontedera, selezionati da Giovanni Bartolozzi, Giulia Fiocca, Katarina Tiesch: una mostra che ha puntato al futuro

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Sebastiano Brandolini che riesce a fare una guida dell'architettura di Roma contemporanea nonostante l'evidenza (nella capitale quanto pesa l'architettura contemporanea?)

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La fondazione Guggenheim a Venezia gestita come se fosse un'istituzione pubblica

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mario Cucinella che guarda il presente pensando al futuro

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Gianni Pompeo, sindaco di Castelvetrano, che costruisce nei terreni strappati alla mafia

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La California Academy of Sciences di Renzo Piano a San Francisco che guarda all'ecologia

IL RESTAURO Il restauro e ampliamento dell'Artemision a Ortigia (Siracusa) opera di Vincenzo Latina, in corso di completamento, che stabilisce nuove relazioni tra Duomo e palazzo Senatorio

IL LIBRO O IL CATALOGO Joseph Grima, *Instant Asia. L'architettura di un continente in trasformazione*, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Che è stato rifinanziato il MaXXI e che presto (in Italia «presto» vuol dire: meno di cinque anni) aprirà

Il peggio...

LA MOSTRA «Italy now? Country Positions in Architecture» a cura di Alberto Alessi: una mostra che si è impuntata sul passato

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Paolo Portoghesi che non riesce a fare una rivista frizzante nonostante l'evidenza (che spazio c'è oramai per le sue idee poco gassate?)

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA La Galleria d'arte moderna a Roma gestita come se fosse un piccolo museo privato

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mario Botta che non capiamo a cosa guarda

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Vittorio Sgarbi sindaco di Salemi che ripropone il restauro dov'era e com'era

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il grattacielo di Intesa-Sanpaolo a Torino (Renzo Piano Bw) che sembra ancora peggio della torre del New

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Mensile

IL GIORNALE DELL'ARTE

Data 01-2009
Pagina 32/36
Foglio 10 / 11

www.ecostampa.it

York Times

IL RESTAURO I restauri in corso della Villa del Casale di Piazza Armerina, che distruggono con un falso storico l'intelligente restauro fatto in precedenza da Franco Minissi

IL LIBRO O IL CATALOGO Franco Purini, *La misura italiana dell'architettura*, Laterza: ovvero una penisola che non si trasforma

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Che a curarsi del MaXXI è Pio Baldi, ex direttore generale Darc

Gabriele Reina, curatore Collezione Koelliker

Il meglio...

LA MOSTRA «Sebastiano del Piombo», Roma, Palazzo Venezia

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Pietro Cesare Marani

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Vittoriale

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Alan Pascuzzi (Firenze, NY University)

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Gabriele Mazzotta, presidente di Brera

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'aver rimesso in sesto il Molino Stucky a Venezia

IL RESTAURO La «Madonna del cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO Giorgio Manganelli, *Vita di Samuel Johnson*, Adelphi

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Trasferimento dell'Accademia di Brera in via Mascheroni (vicino a Santa Maria alle Grazie)

Il peggio...

LA MOSTRA «Renoir» al Vittoriano, Roma

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesca Fraticelli di «Domenica In»

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Pinacoteca Borgogna, Vercelli

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Damien Hirst

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Rossana Pittelli, Istituto Italiano di Cultura di Londra

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) «Mother and child divided» di Damien Hirst

IL RESTAURO La velatura della «Verità Svelata» di Tiepolo a Palazzo Chigi

IL LIBRO O IL CATALOGO Qualsiasi catalogo su Damien Hirst e i suoi accoliti

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'ennesimo, demenziale atteggiamento del ciarlamento verso i Beni culturali

Pier Luigi e Natalina Remotti, imprenditori

Il meglio...

LA MOSTRA «Mike Kelley» alla Galleria Jablonka in Berlino

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Vicente Todolí

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Serpentine Gallery Pavilion, Londra

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Wolfgang Tillmans, Hamburger Bahnhof, Berlino

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO La nomina a direttore generale dei musei statali italiani di Mario Resca. Spero porti ordine e organizzazione

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'installazione di Rivane Neuenschwander alla South London Gallery di Londra

IL RESTAURO La «fetta di polenta» a Torino, Galleria Franco Noero, inaugurazione con Simon Starling: per il coraggio e la capacità di restaurare per l'arte uno spazio già tanto connotato

IL LIBRO O IL CATALOGO Monika Sosnowska, *Photographs and sketches*, per Schaulager a Basilea

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il nuovo Museo Islamico a Doha nel Qatar

Il peggio...

LA MOSTRA Skulpturenpark Berlin-Zentrum alla Biennale di Berlino 2008

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Vittorio Sgarbi

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Saatchi Gallery Londra

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Zhang Huan

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Tutta la polemica sull'Ara Pacis

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Cathy Wilkes a Berlino alla Galerie Giti Nourbakhsch

IL RESTAURO Tutto il non restaurato, che in Italia è tanto

IL LIBRO O IL CATALOGO In genere i cataloghi delle fiere d'arte

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I cambiamenti di Assessorato alla Cultura nella città di Milano

Silverio Salamon, antiquario specializzato in stampe originali

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna» Galleria Salamon, Torino

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Giovanni Romano curatore anche al Louvre per Mantegna, e ovviamente Giovanni Agosti

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Non voglio rispondere ci vorrebbe un libro

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Rembrandt

IL LIBRO O IL CATALOGO *Mantegna*, a cura di Giovanni Agosti e Dominique Thiébaud, Officina Libraria, Milano

Il peggio...

LA MOSTRA L'Antiquariato a Venaria (nei remoti posti vicino a Torino SOLO un'ora e più dal centro)

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Non voglio rispondere ci vorrebbe un libro

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Non voglio rispondere ci vorrebbe un libro

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Non voglio rispondere ci vorrebbe un libro

IL LIBRO O IL CATALOGO Tutti quelli che non completano, anche ed eventualmente con appendici, il lavoro

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Il «Droit de suite» perché applicato in maniera diversa negli Stati dell'Unione Europea

Catterina Seia, cultural advisor

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna» al Louvre; «Andy Warhol: other voices, other rooms» alla Hayward Gallery, Londra; i progetti Tino Sehgal, Fischli&Weiss della Fondazione Nicola Trussardi, che ci fanno scoprire palazzi storici e ne valorizzano l'identità

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Salvatore Settis, sempre; Daniel Birnbaum, Okwui Enwezor, Giovanni Agosti per Mantegna, Giovanni Villa con il Bellini alle Scuderie

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Mart che con la sua azione interdisciplinare ci rende più consapevoli del nostro tempo e quest'anno ci ha regalato il «Secolo del Jazz», grande rassegna sul filo dei rapporti tra arte e musica. A livello europeo: il Dipartimento educazione del Castello di Rivoli, come laboratorio long life learning per le diverse abilità, per il superamento dei confini del museo con gli happening di creatività collettiva

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Alfredo Jaar, per la ricerca profonda in perfetta fusione tra etica ed estetica. Un grazie per le sue sollecitazioni attraverso il progetto «Che cos'è la cultura?»

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Barack Obama

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Arundhati Roy a Fortezza per «Manifesta 7». Olafur Eliasson, molti eccellenti lavori. Per il design: vasi «magma» di vetro specchiato di Franco Deboni, ora in mostra a New York

IL RESTAURO La riapertura di Villa Borromeo a Isola Bella. Il rinascimento di un capolavoro: la «Madonna del cardellino» di Raffaello

IL LIBRO O IL CATALOGO *Continuing Dialogues. A Tribute To Igor Zabel*, Jrp: una raccolta di testi del curatore e critico sloveno, scomparso nel 2005; Michael Fried, *Why Photography Matters as Art as Never Before*, Yale; Maria Cristina Bandera e Renato Miracco, *Giorgio Morandi 1890-1964*, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La voglia di futuro testimoniata dal risveglio e l'effervescenza della Sicilia sulla contemporaneità: la riapertura di Riso, le innumerevoli Fondazioni private... I 25 anni del «Giornale dell'Arte», una voce autorevole per la critica, la riflessione e l'approfondimento; un punto di riferimento fondamentale per il mondo dell'arte e non. Il Domenicale de «Il Sole 24 Ore» per l'autorevolezza e la trasversalità con cui si approfondiscono i diversi temi della cultura contemporanea. Carolyn Christov-Bakargiev direttrice della prossima «Documenta»

Il peggio...

LA MOSTRA «Italics» a Palazzo Grassi; Jeff Koons a Versailles

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Quello di arte contemporanea, che non c'è, a Milano

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Ho troppo rispetto per gli artisti, anche quando sbagliano

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Corinne Diserens per la gestione amministrativa all'avvio del partenza del museo. Coloro che lasciano musei senza direzione per molto tempo

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La Turbine Hall di Gonzalez-Foerster. Per il design: «Kant gas stool» 2008 di Karim Rashid, emulatore

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO In assoluto: la crisi finanziaria globalizzata. Il silenzio di fronte alla scelta e la modalità di comunicazione dei curatori del Padiglione italiano che rappresenterà il Paese alla Biennale di Venezia. La riforma annunciata del Mibac con il riassorbimento della Parc. I risultati dell'inchiesta sulle ville del Palladio e la loro mancata valorizzazione nell'anno che celebra l'architetto. Il termine del mandato di Ida Gianelli al Castello di Rivoli

Vittorio Sgarbi, sindaco di Salemi

Il meglio...

LA MOSTRA «Bacon» Palazzo Reale, Milano

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Francesco Bonami

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museo archeologico di Siena

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Antonio López García

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Umberto Croppi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) L'allestimento di Fabio Novembre alla Besana

IL RESTAURO Il borgo di Santo Stefano di Sessanio in Abruzzo e la chiesa restaurata da Giovanni Pratesi a Figline Valdarno

IL LIBRO O IL CATALOGO *Ugo Mulas*, Electa

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO L'istituzione del Direttore generale per i musei con l'indicazione di Mario Resca

Il peggio...

LA MOSTRA «Ortus Artis e Fresco Bosco» alla Certosa di Padula

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Angela Vettese

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museo archeologico di Iesi

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Arata Isozaki

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Giovanna Nepi Sciré

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il progetto City Life per l'area della Fiera di Milano

IL RESTAURO Il Castello longobardo di Avellino con il ponte che lo sfregia

IL LIBRO O IL CATALOGO Vittorio Sgarbi, *Clausura a Milano. Da suor Letizia a Salemi*, Bompiani (per l'argomento)

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Le autorizzazioni mafiose ai parchi eolici in Sicilia, Molise, Puglia, Toscana

Claudio Spadoni, direttore del Mar Museo d'arte di Ravenna

Il meglio...

LA MOSTRA «Chaïm Soutine» a Basilea, «Amico Aspertini» a Bologna

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Giovanni Agosti

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il museo di Capodimonte

L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Bill Viola

IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Lucia Fornari Schianchi

L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Coriandoline, un quartiere di Correggio progettato da 700 bambini con maestre, architetti, paesaggisti, scrittori, musicisti ed Emanuele Luzzati

IL RESTAURO Il restauro del ciclo pittorico del duomo di Prato di Filippo Lippi

IL LIBRO O IL CATALOGO *La crisi dei musei*, di Jean Clair, Skira

LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Non saprei, forse ho un vuoto di memoria

Il peggio...

LA MOSTRA Sguardo periferico e corpo collettivo al Museion di Bolzano (e non certo per la rana crocifissa di Kippenberger)

IL CRITICO O STORICO O CURATORE Bis per Bonami, anche per il naufragio dell'«Italics» in Laguna

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNALE DELL'ARTE

Mensile

Data 01-2009
Pagina 32/36
Foglio 11 / 11

IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museion di Bolzano per la mostra di cui sopra
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO L'imbarazzo della scelta fra diversi invitati a «Manifesta»
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO La palma, per i Beni culturali, spetta di diritto al ministro Bondi che in poco tempo ha già superato i suoi predecessori
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) A scelta fra diverse opere (?) e installazioni (?) realizzate per «Manifesta»
IL RESTAURO Gli interventi mancati per salvare dal degrado opere e monumenti in rovina
IL LIBRO O IL CATALOGO Per quanto riguarda i cataloghi indicarne uno solo sarebbe far torto a diversi altri
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina di Mario Resca, espertissimo di McDonald's e casinò, a supermanager dei musei

Mario Tavella, deputy chairman, Sotheby's Europe

Il meglio...

LA MOSTRA «Hadrian: Empire and Conflict», British Museum, Londra
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Brian Sewell, sempre pertinente
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Il Louvre e le sue esposizioni sublimi
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Zaha Hadid
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Philippe de Montebello, Met, New York
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La collezione di vasi di Elisabeth Fritsch... li trovo bellissimi
IL RESTAURO Gli affreschi dei Campi, Santa Rita, Cremona
IL LIBRO O IL CATALOGO *Sebastiano del Piombo*, a cura di Claudio Strinati, Federico Motta
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La mobilitazione degli artisti contemporanei inglesi per salvare i Tiziano Sutherland

Il peggio...

LA MOSTRA «Giacomo Balla: la modernità futurista», Palazzo Reale, Milano. Esposta in maniera deprimente
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Il curatore del Met di New York che ha deciso di tenere aperta per soli due mesi, in piena estate, la mostra «Tesori di Pietre Dure»
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Certe aree della Tate Modern... «Shabby»
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Jeff Koons a Versailles
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Il comitato di funzionari inglesi che ha bloccato l'esportazione a Roma del magnifico stipo Herman venduto a Londra, quando poteva comperarlo in asta per una cifra modesta
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Le opere finaliste del Turner Prize
IL RESTAURO Quello non fatto al sito reale di Carditello
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La vendita della collezione Sonnabend: sarebbe stato bello averla avuta in asta a New York

Paolo Vagheggi, caporedattore inviato speciale «la Repubblica»

Il meglio...

LA MOSTRA La mostra di Francis Bacon alla Tate di Londra
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Achille Bonito Oliva e Germano Celant
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galleria Doria Pamphilj di Roma
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Luigi Ontani
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonio Natali, direttore galleria degli Uffizi
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Non ci sono capolavori
IL RESTAURO Raffaello, la «Madonna del Cardellino»
IL LIBRO O IL CATALOGO *L'affare migliore di Enrico* di Chiara Frugoni, Einaudi
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Se mai arriveranno le dimissioni di Bondi da Ministro

Il peggio...

LA MOSTRA La mostra di Francis Bacon a Milano
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Pompei
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Santiago Calatrava
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Alain Elkann, presidente Museo Egizio
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il ponte veneziano di Santiago Calatrava
IL RESTAURO L'annunciato restauro del Museo Egizio di Torino
IL LIBRO O IL CATALOGO Tutti i libri d'arte formati da sole illustrazioni, i coffee-table books
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Mario Resca, supermanager dei musei italiani

Lea Vergine, critico d'arte contemporanea

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna» al Louvre, Parigi
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Roberto Pinto
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Christian Stein, Beatrice Merz
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Adrian Paci; Zhang Huan; Ricci Lucchi e Gianikian
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Renato Soru
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Difficilie indicarne una
IL LIBRO O IL CATALOGO *Scritti in mostra* di Fabio Mauri, Skira; *Confini*, Silvana Editoriale
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Non c'è

Il peggio...

LA MOSTRA Peter Greenaway su Leonardo alla sala Cariatidi di Milano
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Jean Clair sul contemporaneo
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Milano, dal Pac alla Besana
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Javier Marín sempre a Milano
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Sandro Bondi
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Anni '70 alla Triennale di Milano
IL LIBRO O IL CATALOGO Manuela Gandini, *Ileana Sonnabend*, Castelvecchi; Miriam Mirolla, *Amore e Psiche*, Electa
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Legiferazioni Gelmini

Giorgio Verzotti, critico d'arte

Il meglio...

LA MOSTRA «Roberto Cuoghi. Suillakku», Castello di Rivoli
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Daniel Birnbaum, perché sa anche scrivere
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Massimo De Carlo. Bisognerebbe dargli un Oscar alla carriera
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Bertrand Lavier
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Anna Mattirolo
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Tutte quelle di Luca Trevisani viste nel 2008
IL LIBRO O IL CATALOGO *Enciclopedia della Parola* di ABO, Skira
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Si moltiplicano in Italia le Fondazioni private per l'arte contemporanea

Il peggio...

LA MOSTRA «Corrente», Palazzo Reale, Milano. Per fare male anche questa c'è proprio voluto del talento
IL CRITICO O STORICO O CURATORE I curatori di mostre che scrivono male o non scrivono affatto
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Palazzo Grassi per il suo Ufficio Stampa, che si perita di distinguere fra giornalisti di serie A e B
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Mario Ceroli
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Lasciamo perdere
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Quelle di Marina Abramovic esposte alla mostra «8 Lessons of Happiness...» da Bärtschi, Ginevra
IL LIBRO O IL CATALOGO *Italics*, Mondadori Electa, per la bassa qualità dei testi
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO Le sorti dell'arte contemporanea si fanno preoccupanti con questo Ministro...

Rossella Vodret, soprintendente per i Beni storico artistici ed etnoantropologici del Lazio

Il meglio...

LA MOSTRA «Giovanni Bellini» a Roma e «Salvator Rosa» a Napoli
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Maurizio Calvesi, che ha vinto il premio Balzan 2008
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Venaria Reale
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Lughia
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Antonio Paolucci
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il monumento ai caduti di Nassiriya di Giuseppe Spagnulo, Roma Parco Schuster
IL RESTAURO Il restauro della «Madonna del cardellino» di Raffaello
IL LIBRO O IL CATALOGO Arnold Witte, *The artful hermitage. The Palazzetto Farnese as a counterreformation diaeta*, L'Erma di Bretschneider
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO la Direzione generale dei musei

Il peggio...

LA MOSTRA La mostra in cui l'artista costaricano Guillermo Habacuc Varga ha esposto un cane con una corda al collo, lasciandolo morire di fame e di sete
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Le due Palazzine di Villa Lante a Bagnaia
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Guillermo Habacuc Varga che ha esposto in una mostra un cane con una corda al collo, lasciandolo morire di fame e di sete
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) Il cane legato lasciato morire di fame e di sete durante una mostra da Guillermo Habacuc Varga
IL RESTAURO Il restauro degli affreschi della Cattolica di Stilo
IL LIBRO O IL CATALOGO Nicole Hartje, *Bartolomeo Manfredi*, Verlag und Datenbank
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO I tagli di fondi al Ministero per i Beni e le Attività culturali

Marco Voena, mercante d'arte Londra - Milano

Il meglio...

LA MOSTRA «Mantegna» all'estero (Parigi), Cagnacci in Italia (Forlì)
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Nicholas Penny
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Galerie J. Kugel, «The Bronzes of the Prince of Liechtenstein». Un esempio di collaborazione tra galleria privata e museo pubblico difficile da essere accettato in Italia
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Renzo Piano, progetta musei in tutto il mondo meno che in Italia
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Nicola Spinosa
IL RESTAURO Il Caravaggio Odescalchi e i Piazzetta della Galleria Corsini di Roma
IL LIBRO O IL CATALOGO *Poussin and Nature: Arcadian Visions* di Pierre Rosenberg e Keith Christiansen, Yale

Il peggio...

LA MOSTRA Le mostre dove si cerca il consenso popolare ma non si produce cultura
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Quelli che progettano l'ampliamento dei musei solo per inserire caffetterie e negozi

Bruno Zanardi, restauratore e docente universitario

Il meglio...

LA MOSTRA La mostra su Giotto curata da Arturo Carlo Quintavalle
IL CRITICO O STORICO O CURATORE Arturo Carlo Quintavalle
IL MUSEO O LA GALLERIA PRIVATA Museo del Csac, Parma, che pare, di recente, sia stato dedicato a Giotto
L'ARTISTA O L'ARCHITETTO Giotto
IL FUNZIONARIO PUBBLICO O IL POLITICO Arturo Carlo Quintavalle
L'OPERA REALIZZATA NELL'ANNO (DI ARTE, ARCHITETTURA O DESIGN) La performance su Giotto di Arturo Carlo Quintavalle
IL RESTAURO Quelli delle opere di Giotto eseguiti da Arturo Carlo Quintavalle
IL LIBRO O IL CATALOGO *Giotto* di Arturo Carlo Quintavalle
LA NOTIZIA O LA LEGGE O IL FATTO POLITICO La nomina di Arturo Carlo Quintavalle a presidente del Comitato del prossimo anno giottesco

www.ecostampa.it

076689

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.